

サウンドボックス レコードリスト No. 37

February 2007

注文番号	演奏家	作曲家	曲目	レーベル	No.	レコード番号	S/M	原産国 ラベル	盤質	コメント	価格 (円)
特選盤											
1	マルセル・メイエル	ロッシーニ	ピアノ小品集	Discophiles Francais	EX	25.008	M	仏オリジナル 地にブルーと赤 中央にフランス地図	盤面:M ジャケット:NM	仏オリジナル 極めて入手困難なマルセル・メイエルの10インチ盤。フラット重量盤 ロッシーニは、このEX番号がオリジナルとなります。	63,000
2	コルトー	シューマン	謝肉祭 交響的練習曲	HNV	ALP	1142	M	赤地に金文字 半円ニッパ 英オリジナル	盤面:M ジャケット:NM	コルトーのシューマン ウルトラ・レア!! 出て来ても数年に一度です。このチャンスをお見逃しなく。	46,000
3	ピエール・フルニエ	J.S.バッハ	無伴奏チェロ・ソナタ(全曲)	ARCHIV	SAPM	242 1/2	S	艶シルバー・ブルー・レーベル	盤面:M リネン貼りボックス	60年代中頃のアルヒーフ盤 素晴らしい音質で聞くフルニエの名演	69,300
4	ギドン・クレーメル	J.S.バッハ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)	PHILIPS		6769 053	S	レッド・ホワイト 蘭オリジナル	盤面:M ボックス:M	蘭オリジナル クレーメルならではの切り口で鋭く追った無伴奏ヴァイオリンの傑作。クレーメルはバッハの新しい地平線を生みだしました。初回にのみ添付されたJ.S.バッハ直筆による無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータの全曲ファクシミリ楽譜付き。この楽譜だけ求めても、非常に高価なものです。	29,400
5	クリュイタンス B.Ph	ベートーベン	交響曲 1番 8番	ELECTROLA	STE	80539	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M~NM ジャケット:NM	独オリジナル クリュイタンスとB.Phとのベートーベン録音は、ドイツで録音され、オリジナルのマスターはドイツが保管していると言われてます。音質的にも極めて優れた1枚です。	29,400
6	シューリヒト V.Ph	ブルックナー	交響曲 9番	ELECTROLA	SME	91221	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M ジャケット:M	1960年中頃のプレス シューリヒトの金字塔 ブルックナー9番を素晴らしいサウンドで!	64,000
7	ペイヌム A.C.O	ドビュッシー	海 夜想曲	PHILIPS		835 001	S	HI FI STEREOレーベル マローン・シルバー	盤面:Mint minus~Near Mint ジャケット:M	蘭オリジナル ペイヌムとコンセルトヘボウによるドビュッシーは、このコンビの十八番でした。PHILIPSステレオ・レコード番号の1番目を飾るにふさわしいものです。	13,650
8	ワルター コロムビア SO	ベートーベン	交響曲 3番	PHILIPS		835 507 AY	S	HI FI STEREOレーベル マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	蘭オリジナル ワルター コロムビアのエロイカを聞くなら、このレコードは最高の音質を聴かせることでしょう。盤、ジャケットともに最初期のものです。	18,200
9	コンヴィチユニー ライブツィヒ・ゲヴァントハウスO.	シューマン	交響曲 2番	ETERNA		825 289	S	ホワイト・ブルー・ステレオ	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル エテルナの初期ステレオによる稀少なコンヴィチユニーのオリジナル盤	39,800
10	ザンデルリンク ドレスデン・シュターツカペレO.	ポロディン チャイコフスキー	交響曲 2番 幻想序曲「ロメオとジュリエット」	ETERNA		825 029	S	ホワイト・ブルー・ステレオ	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル エテルナの初期ステレオによる稀少なレコード。ザンデルリンクのポロディンは、この曲最高の演奏です。	30,800
11	ザンデルリンク ドレスデン・シュターツカペレO.	フランク	交響曲ニ短調	ETERNA		825 117	S	ホワイト・ブルー・ステレオ	盤面:Near Mint minus ジャケット:NM	独オリジナル エテルナの初期ステレオによる稀少なザンデルリンクのレコード。	19,800

12	マルグラーフ ヘンデル祝祭O. ボッセ(Vn) ヴェルメス(Vn) エル ベン(Vc) ケストナー(Oemb)	ヘンデル	合奏協奏曲OP.6 5番 6番	ETERNA		725 015	S	ホワイト・ブルー・ステレオ	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ETERNAホワイト・ブルー・レーベルのオーディオ・ファイル ゲヴァントハ ウスのトップが素晴らしいソロを聞かせるのも魅力のひとつ。隠れた名盤 です。	8,925
13	アニー・フィッシャー(P) フリッチャイ パイエレン国立O.	ベートーベン モーツァルト	ピアノ協奏曲 3番 コンサート・ロンドK.382 K.386	DGG	SLPM	138 087	S	"ALLE HERSTELLER UND ..."STEREO	盤面:M~NM ジャ ケット:M	独オリジナル フラット 重量盤 このレコードの最初期盤 フラットプレスは 極めて珍しい。	43,800
指揮者											
14	アンセルメ スイス・ロマンDO.	ベートーベン	交響曲 9番	DECCA	SDD	108	S	ホワイト・ブラックAce of Diamondsレーベル	盤面:M ジャケット:M		3,675
15	アンチエル ドレスデン・シュターツ カペレO.	モーツァルト	交響曲 38番 36番	ETERNA		820 099	M	ブルー・ホワイト	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル フラット重量盤 アンチエルがドレ スデンを振った珍しい録音 東独での録音につき、このETERNA盤がオリ ジナルとなります。	6,300
16	カイルベルト ハンブルグPh	ベートーベン	序曲集 エグモント レオノーレ3 番 フィデリオ コリオラン アテネの廃墟 トルコ行進曲	TELEFUNKEN	SLT	43051	S	黒地に金の扇レーベル	盤面:NM ジャケット:M	60年代中頃のテレフンケン ステレオ盤 素晴らしいサウンド	8,400
17	カイルベルト バンベルグSO	ベートーベン	序曲集 レオノーレ3番 コリオラン	TELEFUNKEN	TW	30,005	M	黒地に金の扇レーベル	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル カ イルベルトのモノラル時代の録音 フラット重量盤 10イ ンチ	5,250
18	カンテルリ N.B.C.SO	フランク	交響曲ニ短調	LA VOIX DE SON MAITRE	FALP	446	M	赤地に銀文字 半円ニッパー フラット重量盤 仏オリジナル	盤面:M ジャケット:M 解説書 つき	仏オリジナル フラット重量盤 木柱つきジャケット カッサンドル・デザイン	12,600
19	クナッパーツブッシュ バイエレン 国立歌劇場。 トレプトウ ブラウン	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」全曲	Bruno Walter Society	IG	345	M	マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル ク ナッパーツブッシュの許一にして素晴らしい演奏の記録 「トリスタン」 5LP 1950年 クナッパーツブッシュのホームグラウンド バイエレンでの 見事な公演	13,125
20	クレメンス・クラウス ウィーンSO ウィーン国立歌劇場cho	ハイドン	ミサ・テレジアス	VOX	PL	6740	M	フラット重量盤 ブラック・ シルバー	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル	5,250
21	クーベリック バイエレン放送SO	シューマン	交響曲 1~4番 マンフレッド序曲	OBS		79324	S	MASTER WORKS	盤面:M 箱:M 解説書付き	蘭オリジナル クーベリック晩年のシューマンの名演 録音も優秀。	6,300
22	シュミット=イッセルシュテット & B.Ph E.クライバー & B.Ph	ハイドン モーツァルト	交響曲 94番「驚愕」 ナイン・クライネ・ナハト・ムジ ク	Capitol	P	8,038	M	グリーン・ゴールド	盤面:M ジャケット:NM	米オリジナル フラット重量盤 2大巨 匠のSP音源を見事な音質で復刻	4,200
23	クリュイタンズ フランス国立放送O. ミシヨー モイ ザン 他	ストラヴィンス キー	歌劇「うぐいす」	COLUMBIA	FCX	439	M	ダークブルー・シルバー	盤面:NM ジャケット:NM	コンディション見た目はNM 音には出ないスレ ストラヴィンスキーの傑 作オペラを理想的な演奏で聞く。仏盤の音質は素晴らしい。	8,400
24	ケンペ B.Ph	ベートーベン	序曲集	ELECTROLA	SMVP	8,037	S	レッド・ホワイト DEI VOLKS PLATTEレーベル	盤面:M ジャケット:M	60年代中盤のプレス 音質は非常に良好	4,800
25	コンヴィチュニー ベルリン国立歌劇場O.cho	ワーグナー	歌劇「タンホイザー」ハイライト	HMV	ALP	1784	M	赤地に金文字 半円ニッパー	盤面:M ジャケット:NM	英オリジナル	6,300

26	クレンペラー ウィーンSO スタイングルバー(S) レッスル=マイダン(A)	マーラー	交響曲 2番「復活」	VOX	PL	7010	M	ブラック・シルバー	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル ハードカバー ロングボックス仕様 ラット重量盤	フ	8,400
27	テンシュテット LPO,Cho ウエンケル(A)	マーラー	交響曲 3番	ELECTROLA	1C157	03835/6	S	レッド・カラー・ニッパ	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル		5,250
28	バルビローリ イギリス室内O. アンヘレス ハーパー他	パーセル	歌劇「デイドーとエネアス」	HMV	SAN	169	S	ゴールド・ホワイト・ニッパ	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル も重要なオペラ「デイドーと…」 両立させた素晴らしいレコードです。	英国の最 録音と演奏の両方を	14,000
29	ティボール・マチュラ(Vc) フルトヴェングラー	シューマン ブルックナー	チェロ協奏曲 交響曲 5番	DISCO CORP	RR	538	M	パープル・シルバー	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル 2LP 時ベルリンフィルの主席チェリストだったマチュラとフルトヴェングラーとの共演。シューマンの音楽がこれほど痛切に鳴った例はありません。雄大なスケールのブルックナー5番もじっくり聞きたい。	当	8,400
30	エーリッヒ・レーン(Vn) フルトヴェングラー B.Ph	ベートーベン R.シュトラウス	ヴァイオリン協奏曲 家庭交響曲	DISCO CORP	IGI	364	M	パープル・シルバー	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル 2LP ベルリンフィルの主席 エーリッヒ・レーンとの有名なベートーベンのコンチェルト。素晴らしい名演です。	ベル	8,400
31	フルトヴェングラー W.Ph	ベートーベン	交響曲 3番	BRUNO WALTER SOCIETY	RR	456	M	マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	1947年11月実況録音 の大きなエロイカ 年のフルトヴェングラーのスタイルをのぞかせています。	極めてスケール この悠然としたたざまいは、晩	4,200
32	ベーム W.Ph ヘッツェル(Vn) プライスルートヴィヒ ン タルヴェラ	ベートーベン	ミサ・ソレムニス	DGG		2787	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M 箱:M 解説書付きM ン	独オリジナル オケを強烈に締め上げるスタイルから更なる広がり求めて、ベームが 新境地を開いた「ミサ・ソレ」の再録音。今、一度、じっくりお聴きになって ください。		6,300
33	フリッツァイ ウィーンSO	モーツァルト	交響曲 29番 41番	DGG	SLPM	138 709	S	TULIP "ALLE HERSTELLE R UND..."	盤面:M ジャケット:NM	独オリジナル フラット重量盤	ジャケットは厚紙 制	6,300
34	ブレヴィターリ ローマSO	ロッシーニ デュカ ヴェルディ	ウィリアム・テル 魔法使いの弟子 運命の力	HMV	BLP	1038	M	赤地に金文字 半円ニッパ 英オリジナル	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 歌劇指揮者ブレヴィ ターリの振る序曲集は イタリアの歌こころと語り口のうま さが光ります。この時期のHMVに録音するだけのことはあります。		4,200
35	ベーム ドレスデン・シュターツカペレ	シューベルト	交響曲 9番	DGG		2531 352	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M ジャケット:M	仏オリジナル ベーム&VPO日本初来日の公演があまりにも素晴らしく、あの時の演奏 のレコード化を日本ポリドールを通じて依頼したところ、返って来た答え が、このレコードの発売でした。DGGが太鼓判を押す「グレイト」		4,200
36	エンリケ・ホルダ パリ音楽院O.	トゥリーナ アルベニス	交響詩「ロシーオの行列」 イベリア〜「港」「セヴィリアの町 はずれ」	DECCA	LW	5055	M	ブラック・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 10インチ ホルダがパリ音楽院を振って、お国物スペイン の作品を素晴らしい演奏で聞かせます。		4,200
37	ロザンタール バリpo	スクリャーピン ロフラー	法悦の詩 異教徒の詩	CARITOL	CTL	7033	M	マローン・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル HMVプレス ロザン タールが露・独の近代作品を振った非常に珍しいアルバム。オーケスト ラが作りだす魔術的なムードが素晴らしい。		5,250

38	ミュンシュ ポストンSO	ベルリオーズ	幻想交響曲	RCA	LSC	2608	S	LIVING STEEROシェーデッド・ドッグ	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル シュの最高の「幻想」 オリジナル盤の音質は素晴らしい。 ミュン	16,800
39	メンゲルベルグ B.Ph	チャイコフスキー	交響曲 5番	CAPITOL	TH	97001	M	緑地に銀の扇TELEFUNKEN	盤面:M ジャケット:M	米Capitolの優れた復刻技術によってプレスされたHISTORICシリーズ。メンゲルベルグがベルリンフィルを振って驚異的なチャイコフスキーを聞かせます。	4,200
40	ライナー ピッツパーグSO	ガーシュウィン	交響的絵画「ボギーとベス」～ 編曲:ロバート=ラッセル・ベネット	COLUMBIA	ML	2019	M	ブルー・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル フラット重量盤 米COLUMBIAの初期LP 10インチ ライナーの指揮による珍しいガーシュウィン。後に同曲の録音はないので、この10インチ盤でしか聞くことはできません。	4,200
41	ワルター W.Ph トルボルク(Cnt) クルマン(T)	マーラー	大地の歌	PERENNIAL RECORD		2004	M	クリームイエロー・ブラック	盤面:M ジャケット:M	メジャー・レーベルより復刻のないワルター&トルボルクの「大地の歌」この素晴らしい演奏を聞くことのできる貴重盤。日本のGRシリーズよりはるかに良質な再生音。	3,675
42	アンゲルプレシュト フランス国立放送O.	ドビュッシー	海 夜想曲	TRIANON	UTRE	6175	M	ピンク地に黒文字 白いハーブ	盤面:M ジャケット:M	TRIANONシリーズによって克明なサウンドを獲得。アンゲルプレシュトのドビュッシーは、この音楽の永遠の名盤です。	8,400
鍵盤楽器											
43	アルゲリッチ ゴールウェイ	フランク プロコフィエフ	フルート・ソナタ イ長調 フルート・ソナタ OP.94	RCA	LRL1	5095	S	レッド・ブラック	盤面:Near Mint ジャケット:M	英オリジナル	2,100
44	インマーゼール	バルバスロル L.クーブラン C.P.E.バッハ モーツァルト ハイドン	舞曲、ロンド、メヌエット、アレグ ロ、ソナタ 30番他	CBS		73748	S	ブルーブラック	盤面:M ジャケット:M	蘭オリジナル ジョス・ファン・イ ンマーゼールが自ら監修と演奏を行った意欲作。ベルギー アントワープ Vleeshuis美術館所蔵のフレーミッシュ・ハーブシコード使用。美しい音 色。	3,675
45	カークパトリック	J.S.バッハ	ゴルトベルク変奏曲	ARCHIV	SAPM	198 020	S	艶シルバー・ブルー	盤面:M ジャケット:M	カークパトリックの名演	5,680
46	リリー・クラウス	モーツァルト	幻想曲K.475 ピアノ・ソナタ K.457 ピアノ・ソナタK.284	HAYDN SOCIETY RECORDS	HS	9056	M	ブルー・シルバー	盤面:M ジャケット:M	リリー・クラウスが仏DFIに録音したモーツァルト・ソナタの金字塔。録音は アンドレ・シャルランが担当。このレコードはそのマスターより米 COLUMBIAがカットティング&プレス。この米盤の音質もなかなかのもの です。仏盤で見つかることは極めて稀です。	6,300
47	ジャン・ジャック・グリューネヴァルト (Org)	パーセル カベソン クレランボー フランク モーツァルト リスト	トロンベット 騎士の主題による 変奏曲 コラール3番 幻想曲 プレリュードとフーガ 他	VEGA		C30S 304	M	白地に黒の竖琴弾き 溝つき	盤面:M ジャケット:M	グリューネヴァルトによる素晴らしいオルガン・リサイタルのレコード。仏 VEGAの音質は見事です。	5,250
48	グレン・グールド	ベートーベン	ピアノ・ソナタ 12番 ピアノ・ソナタ 13番	CBS		M 37831	S	MASTER WORKS	盤面:M ジャケット:M	蘭オリジナル	3,675
49	ジョルジュ・シフラ	リスト	ハンガリー狂詩曲 2番 6 番 12番 15番	HMV	ALP	1446	M	赤地に金文字 半円ニッパー 英オリジナル	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル シフラの全盛時 代 十八番のリスト これは聞きごたえあります。HMVの録音も優秀で す。	7,500
50	エリー・ナイ	ベートーベン モーツァルト	ピアノ・ソナタ 32番 ピアノ・ソナタ K.331	SOMETSET		591	S	オレンジ・ブラック	盤面:M ジャケット:M	エリー・ナイ晩年の録音	10,500

51	アニー・フィッシャー エッシャー&ハンガリー放送SO	ベートーベン	ピアノ協奏曲 2番 レオノーレ2番	QUALITON	LPX	1288	S	イエロー・ブラウスウ	盤面:M ジャケット:M	ハンガリー・オリジナル	8,400
52	ブレンデル	ムソルグスキー バラキレフ ストラヴィンス キー	展覧会の絵 イスラメイ 組曲「ペトルーシュカ」	VOX	PL	9140	M	ブラック・シルバー	盤面:M ジャケット:NM	英オリジナル フラット重量盤 ブレンデル50年代後半に録音した名演	5,250
53	ランドフスカ ユージン・ピゴ&管弦楽団	ヘンデル J.S.バッハ	クラヴサン協奏曲OP.4-6 クラヴサン協奏曲BWV1052	LA VOIX DE SON MAITRE	FJLP	5056	M	クリームイエロー・ブラウン 半円ニッパ	盤面:M ジャケット:M	仏オリジナル フラット重量盤 ランドフスカのヘンデルとバッハのコンチェルト この価格設定はお買い 得です。	10,500
弦楽器											
54	クレメール シャイ LSO	ミヨー ショーン ヴュータン	屋根の上の牛 詩曲 ファンタジア・アパッショナータ OP.35	PHILIPS		9500 930	S	レッド・ホワイ	新品(ファクトリー・シール未開 封)	仏オリジナル これらの曲の最高の演奏を聞くことができます。録音も極めて優秀。	4,200
55	グリュミオー ガリエラ NPO	ベートーベン	ヴァイオリン協奏曲	PHILIPS	SAL	3616	S	レッド・シルバー	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル グリュミオーのステレオによるベートーベンのヴァイオリン 協奏曲。録音も良く、グリュミオーのヴァイオリンをたっぷり堪能でき ます。	5,250
56	コーガン コンドラシ PO	ラロ チャイコフス キー	スペイン交響曲 メランコリックなセレナード	WORLD RECORD CLUB	ST	562	S	グリーン・シルバー・ストロボ・ レーベル	盤面:M ジャケット:M	英HMVの再発 オリジナルは非常に高価です。オリジナル・スタンパーを 使用、HMV工場にてプレスした、このレコードは、オリジナルの音質に迫 ります。	8,400
57	シェリング ルモーテル モンテカルロ歌劇場O.	サン＝サーンス	ヴァイオリン協奏曲 3番 ハバネラ 序奏とロンド カプリチオーソ	PHILIPS		6539 023	S	ブラック・ホワイ	盤面:M ジャケット:M	仏オリジナル 1970年発売 シェリングが最も偉大な演奏を達成してい た70年代の録音。	7,350
58	シゲティ スティードリー ニューフレンズ・オブ・ミュージック	J.S.バッハ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 5番 ヴァイオリン協奏曲 1番	COLUMBIA	ML	4286	M	ブルーゴールド	盤面:Mint minus ジャケット:M	米オリジナル シゲティの弾く50年代の無伴奏ヴァイオリンが聞き物で す。	7,350
59	シゲティ ビーチャム LPO ラン パート&PO	メンデルスゾー ン プロコフィエフ バルトーク	ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲OP.19 ポルトレート1番	EMI	HLM	7016	M	ブラウン・ニッパ シルバー	盤面:M ジャケット:M	シゲティの素晴らしいメンデルスゾーンとプロコフィエフ 素晴らしい音質 で蘇った	6,850
60	ヴォルフガング・シュナダーハン アツモン&ウィーン・バロック・アン サンブル	J.S.バッハ	ヴァイオリン協奏曲 BWV1042, BWV1041	CONCERT HALL	SMS	2552	S	マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	スイス・オリジナル レーベル右下に「TU」の文字 初期プレス さすがに 音質は良好です。DGG時代からもっと方の力の抜けた自然体で弾き上 げたバッハ。探すとなかなか見つからないレコードです。	7,350
61	チョン・キョン・ファ フォスター LSO	サン＝サーンス ヴュータン	ヴァイオリン協奏曲 3番 ヴァイオリン協奏曲 5番	TELDEC		6.42152	S	ブルー・ブラック	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 英オリジナル は極めて高価です。TELEDC盤は盤質も良く、英オリジナルと比較して も遜色のないプレスです。	6,300
62	バルヒェット ミュンヒンガー シュトゥットガルト室内O.	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「四季」	LONDON	LL	386	M	レッド・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル(英プレス) フラット重 量盤 何と言ってもバルヒェットのヴァイオリン・ソロが見事です。	7,350

63	パールマン L.フォルスター & RPO サンダーズ(P)	サラサーテ タルティーニ ラフマニノフ ヴィニヤフスキ シューマン バガニーニ	ボヘミアの歌 カルメン・ファンタジー コレルリの主題による変奏曲 ヴォカリーズ スケルツォ・タランテラ ロマンズ ソナタ12番 サバテアード	PATHE MARCONO		1034221	S	半円ビッグ・ドッグ・レーベル	盤面:M ジャケット:M	DMMカッティングによる素晴らしい音質 パールマンの名演を1枚に集めたアルバム。	4,200
64	フェラス カラヤン B.Ph	ベートーベン ブラームス チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲、イタリア奇想曲	DGG	SLPM	139 021 139 028 138 930	S	チューリップ””Made in Germany”	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 単独アルバムを3枚集めたのセット販売。フェラスの美音を心行くまで。カラヤンの伴奏も見事です。	12,600
65	アドルフ・ブッシュ R.ゼルクン	J.S.バッハ ブラームス	無伴奏ヴァイオリン・パルティータ2番 シチリアーノ ヴァイオリン・ソナタ 1番	IMPS		1008	M	ブラウン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	素晴らしいブッシュのSP録音の復刻	5,250
66	エマニュエル・フォイアーマン フランツ・ルップ	メンデルスゾーン カントループ フォーレ、ヘンデル、ショパン、 ダヴィッド	チェロ・ソナタ 2番、オーヴェルニュの歌〜プーレ、夢のあとに、 アダージョ、12の変奏曲、華麗なるポロネーズ、泉にて	CAMDEN	CAL	292	M	ピンク・ブラック	盤面:M ジャケット:M	LP化初出 天才チェリスト フォイアーマンの小品を収めたこのアルバムは、フィアーマンの素晴らしいさを再認識させてくれます。	8,400
67	エマニュエル・フォイアーマン タウベ & ベルリン国立歌劇場O. タウベ(P)	ドヴォルザーク J.S.バッハ/グノー ヴァレンシン	チェロ協奏曲 アヴェ・マリア アダージョ メヌエット	PEARL	OPAL	809	M	ホワイト・ブラック	盤面:M ジャケット:M	フォイアーマンのドヴォルザークと小品を収めたLP SPの針音を消さないでストレートに復刻。SPを聞いているような錯覚を覚えます。	5,250
68	ペーター・リバル(Vn) モラルト ウィーンSO	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲 変ホ長調 ヴァイオリン協奏曲 ト短調	WESTMINSTER	WL	506	M	グリーン・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル WESTMINSTERの最初レーベル GREENレーベルで、リバルの素晴らしいヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲が入荷。コンディションも良く、入手の難しい1枚です。伴奏のモラルトの指揮も見事です。	12,600
室内楽											
69	アマデウス弦楽四重奏団 セシル・アロノヴィッツ(Va)	ブルックナー	弦楽五重奏曲 へ長調	DGG	SLPM	138 963	S	チューリップ””Made in Germany”	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ブルックナーのシンフォニーを思わせる重厚な弦のアンサンブル 息の長い旋律はブルックナーならでは。	6,825
70	イタリア弦楽四重奏団	ドビュッシー ラヴェル	弦楽四重奏曲ホ短調OP.10 弦楽四重奏曲へ長調	PHILIPS	SAL	3643	S	マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル イタリア弦楽四重奏団の金字塔 ドビュッシー & ラヴェルの弦楽四重奏曲。名演です。	6,300
71	イタリア弦楽四重奏団	ブラームス	弦楽四重奏曲 OP.67	PHILIPS	33CX	1244	M	ブルーゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 青タッセル・ジャケット 高い完成度を聞かせるイタリア弦楽四重奏団のモノラル時代を代表する名盤。	18,900
72	イタリア弦楽四重奏団	シューベルト	弦楽四重奏曲 14番「死と乙女」 弦楽四重奏断章	PHILIPS		9500 751	S	レッド・ホワイト	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル イタリアSQの円熟時代の録音 ふくよかで、しなやかな4本の弦の歌が素晴らしい。録音も抜群です。	5,040
73	ムジーク・フェライン弦楽四重奏団	ヴォルフ コダーイ スーク	イタリア・セレナーデ 弦楽四重奏曲2番 弦楽四重奏曲 1番	DECCA	SDD	543	S	ホワイト・ブラック	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 1979年発売 SDD番号でオリジナル ウィーンフィルのコンマス ライナー・キュッヒルの主宰する弦楽四重奏団でメンバーは全員ウィーンフィルの首席奏者。そのしなやかな歌 弓の動きでテンポを読む内側の自在な動きはウィーンフィルのメンバーならでは。	4,200

74	デムス ウィーンコツェルトハウスSQ	ブラームス	ピアノ五重奏曲 へ短調 OP.34	WESTMINSTER	W	9020	M	COLLECTOR SERIES オレンジ・ブラック	盤面:M ジャケット:M	再発 WESTMINSTERの再発は音質が非常に良い。オリジナルよりも良いという声も上がるほどです。ご一聴おすすめていたします。	4,200
75	ウエーバー・ジンケ(P) マンフレッド・シュルツァー(Vn) カール＝ハインツ・シュレーター (vc)	シューベルト	ピアノ三重奏曲 op.100	ETERNA		826 253	S	ブラック・レーベル	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 東独の名手3人が集まって奏でるシューベルトの名作。ウエーバー・ジンケはピアニストとしては大御所、シュレーターは現在C.P.E.バッハ室内Oとソロのコンチェルトなどを録音している名手。そしてシュレーターはドレスデンシュターツカペレの主席で、マスタークラスに日本の多くの若い演奏家が学んでいます。	5,250
76	ウエーグ弦楽四重奏団	ブラームス	弦楽四重奏曲全集 1番 2番 3番	DECCA	LXT	2710 5027	M	オレンジ・ゴールド/オレンジ・シルバー	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 1番はLXT2710 2番,3番はLXT5027 それぞれ英オリジナルとなります。ウエーグSQのブラームスは、単発で発売されています。2枚セットにしたものです。素晴らしく陰影に富んだブラームス。	29,400
77	A.シュナイダー、カザルス、イスト ミン	シューベルト	ピアノ三重奏曲 1番 OP.99	COLUMBIA	ML	4715	M	6eyes 溝つき	盤面:M ジャケット:M	50年代後半の製造 ブラド音楽祭の興奮を今に伝える米初期盤。	5,250
78	カーティス弦楽四重奏団	シューマン	弦楽四重奏曲 OP.41-1 OP.41-3	WESTMINSTER	XWN	18495	M	ブルー・シルバー・レーベル	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル カーティス弦楽四重奏団による大変興味深いシューマンの演奏	4,725
79	グリラー弦楽四重奏団	シベリウス	弦楽四重奏曲 1番「親愛なる声」	DECCA	LXT	2575	M	オレンジ・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル フラット重量盤 50年代中頃 聞きこむたびに、作品の良さを知るシベリウスの室内楽。ジャケットのみダメージ有り。価格は格安。	6,300
80	グリラー弦楽四重奏団	ベートーベン	弦楽四重奏曲 15番	DECCA	LXT	2573	M	オレンジ・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル フラット重量盤 名弦楽四重奏団 グリラーSQによるベートーベン後期の弦楽四重奏曲。DECCA モノラル時代の傑作室内楽LP	10,500
81	シギ弦楽四重奏団 セルジオ・ロレンツィ(P)	ドヴォルザーク	ピアノ五重奏曲OP.81	LONDON	LLP	202	M	レッド・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル フラット重量盤 シギ弦楽四重奏団とロレンツィによるドヴォルザークの名演。イタリア音楽家らしい、有美な歌が心に残ります。この曲の新たな魅力を発見するような演奏です。	7,350
82	ジュリアード弦楽四重奏団	ドビュッシー ラヴェル	弦楽四重奏曲木短調OP.10 弦楽四重奏曲へ長調	OBS		72998	S	ブルー・レーベル	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル この曲の代表的演奏のひとつ。ジュリアード弦楽四重奏団の見事なドビュッシー & ラヴェル。	4,200
83	L.フラシヤー(P)ジュリアード弦楽 四重奏団	ブラームス	ピアノ五重奏曲OP.34	COLUMBIA	33CX	1901	M	レッド・ブラック 半円 COLUMBIAレーベル	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル この番号は半円コロムビアがオリジナルとなります。	5,250
84	パヴェル・ステファン(P) スメタナ弦楽四重奏団	ドヴォルザーク	ピアノ五重奏曲OP.81	EMI	ASD	2350	S	半円ニッパ・ステレオ・レーベル	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル ステファンとスメタナによるお国もの。郷愁がたっぷりとした作品の構成力が見事です。	12,600
85	ターリッヒ弦楽四重奏団	ドビュッシー ラヴェル	弦楽四重奏曲木短調OP.10 弦楽四重奏曲へ長調	SUPRAPHON		104110-1	S	ブルー・シルバー	盤面:M ジャケット:M	チェコ・オリジナル 発売 1987年 メッシエール率いる名四重奏団 ターリッヒによるドビュッシー & ラヴェル この興味深く、斬新な解釈！	4,200
86	トリオ・デ・トリエステ	シューベルト ベートーベン	ピアノ三重奏曲 1番 OP.99 ピアノとチェロのための変奏曲 OP.44	DGG	SLPM	138 053	S	RED STEREO TULIP 1/63製造	盤面:M-/M ジャケット:M	独オリジナル	4,725

87	ブダベスト弦楽四重奏団	ドビュッシー ラヴェル	弦楽四重奏曲木短調OP.10 弦楽四重奏曲へ長調	PHILIPS	C	13	M	仏オリジナル 白とピンクの 仏PHILIPS Realitesレーベル	盤面:M ジャケット:M	仏オリジナル この曲のベ ストと言われるブダベストSQの旧録音。仏オリジナル盤。見開きハードカ バー・ジャケット ナイフエッジ・重量盤	8,400
88	ブダベスト弦楽四重奏団	ベートーベン	弦楽四重奏曲 6番 11番「セリオーン」	COLUMBIA	ML	4073	M	ブルー・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル フラット重量盤 旧メンバーによる作品深く彫り下げた名演。この時期のブダベストには、 作品に迫る求心力とともに、弦楽四重奏の美しさ、格調を兼ね備えてい ました。青に白のイオニア柱最初期ジャケット入り。この時期の米盤でこ れだけコンディションの良いレコードは大変貴重です。	8,400
89	クリフォード・カーゾン ブダベスト弦楽四重奏団	ブラームス	ピアノ四重奏曲 2番 OP.26	PHILIPS	A	01192 L	M	マローン・シルバー Minigroove	盤面:M ジャケット:M	蘭オリジナル ブラーム ス好みのジャケット・デザイン ブラームスの音楽が聞こえてきそうです。 旧ブダベストSQと風格あるカーゾンによる美しいブラームスの室内楽。	8,400
90	ホルショフスキー(P) カティムス(Va) A.シュナイダー(Vn) フランク・ミラー(Vc)	モーツァルト ベートーベン	ピアノ四重奏曲 1番 ピアノ四重奏曲OP.16	COLUMBIA	ML	4627	M	ブルー・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル ブラド音楽祭でおなじみのメンバーに、トスカニーニ率いるNBC.SOの主 席チェリスト フランク・ミラーが加わったメンバーによるモーツァルトと ベートーベンの室内楽。レヴェルが高いです。	5,250
91	デムス(P) バリリ弦楽四重奏団	ブラームス	ピアノ四重奏曲 3番OP.60	WESTMINSTER	W	9052	M	オレンジ・ブラック	盤面:M ジャケット:M	WESTMINSTER COLLECTORS SERIES デムスとバリリによる素晴ら しい名演 リカッティングによって目の覚めるよう な音質に生まれ変わっています。	6,800
92	ラサール弦楽四重奏団	ベートーベン	弦楽四重奏曲 15番 OP.132	DGG		2530 728	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル	3,725
93	レヴェングート弦楽四重奏団	ハイドン	弦楽四重奏曲 76番 OP.76-2 「五度」 74番OP.74-2「騎手」	OPERA		1197	M	イエロー・ホワイト	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ヴェングートの数少ない録音の1枚 ハイドンの自在な演 奏が素晴らしい。	10,500

管楽器 その他 独奏楽器

94	アンドレ(Tp) カラヤン B.Ph	フンメル L.モーツァルト テレマン ヴィヴァルディ	トランペット協奏曲集	ELECTROLA	1C 065	2544	S	レッド・ブラック 小カラー・ニッ パー	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル アンドレと カラヤンの共演。流麗なカラヤンの伴奏に導かれて、トランペットの音色の 美しさのかぎり尽くすアンドレ。どんな演奏スタイルでも可能なアンドレ ですが、ここではピロードのようなベルヴェット・トーンを敷きつめます。テ レマンハ長調のロングトーンの美しさは、とうてい言葉にあらわすことが できません。	4,200
95	レジナルド・ケル ジョエル・ローゼン	ブラームス	クラリネットとピアノのためのソ ナタ 1番 2番	DECCA	DL	9639	M	ゴールド・ブラック	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル フラット重量盤 ケルのクラリネット・ソナタのオリジナルです。	6,300
96	ブリュッヘン(ブロックフレーテ) アーノンクール(Gamb) ビルスマ(Vc) レオンハルト(Cemb)ウィーン・トン チェントス・ムジクス	ヴィヴァルディ コレルリ ホルボーン エイク	ブロックフレーテと弦楽と通奏 低音のための協奏曲 「ラ・フォリヤ」の主題による変奏 曲 ダンスとエアー 5番 「美しい娘ダフネが」の主題によ る変奏曲	TELEFUNKEN	SAW	9560	S	ブルー・ブラック ROYAL SOUND	盤面:M 見開きジャケット:M	独オリジナル あまりに美しいブリュッヘンのブロックフレーテの世界。伴奏者の顔ぶれ も豪華。 ROYAL SOUNDによる素晴らしいサウンドをお楽しみ ください。	4,200

97	パウル・マイゼン(FL) アンナ・ビルスマ(Vc) ヴァインシャーマン&ドイツ・バッハ・ ゾリステン	C.P.E.バッハ	フルートと弦楽、通奏低音のた めの協奏曲 チェロと弦楽、通奏低音のた めの協奏曲	SEON	RL	30330	S	レッド・ブラック レーベル	RED SEAL	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ドイツの正統的 フルート奏法の継承者マイゼンの演奏を聞ける貴重盤。マイゼンは東京 芸大の客員教授を務めていて、日本フルート界では有名な方です。B面 はビルスマのこれまた素晴らしいチェロ協奏曲。共演がヴァインシャーマン &ドイツ・バッハ・ゾリステン、何と言う贅沢なレコード！	3,675
98	ランバル ホレチェック	ベンダ Xリヒター プロコフィエフ	フルート・ソナタ フルートとハープシコードのため のソナタ・ダ・カメラ フルート・ソナタ OP.94b	SUPRAPHON	LPV	344	M	ブルーゴールド		盤面:M ジャケット:M	チェコ・オリジナル フラット重量盤 ランバルのフルート・リサイタル 美しい古典派の作品2つとプリコフィ エフのリリカルな傑作ソナタを収録したランバルの力作。この時期 (1950年代後半)のランバルのフルートの美しさを、このオリジナル盤は いかに雄弁に語っていることでしょう。	4,200
99	ヴェイロン=ラクロワ リリー・ラスキーヌ バイヤール&バイヤール室内O.	ジャディン ポーシャ アロルド	フランチ・レストラのための音 楽~ ファンタジー・コンチェルト/テ ンテ/オーケストラとハーブのため のエア/カプリース~ピアノと オーケストラのための	ERATO	STU	71212	S	ブラック・シルバー		盤面:M ジャケット:M	仏オリジナル 「フランチ・レストラのための音楽」このタイトルはオリジナルのアルバ ムにつけられたもので、バイヤール自身が選曲したものと思われま す。ラスキーヌ ラクロワ バイヤール室内O.の名手が奏でる美しい音楽は、 どんな料理をも最高に引き立ててくれることでしょう。	3,675
100	ジョス・ファン・インマーゼル エリック・リン・ケリー コレギウム・アウレウム	C.P.E.バッハ	チェンバロとフォルテ・ピアノと オーケストラのための二重協奏 曲 2台のチェンバロのためのソナ タ	deutsche harmonia mundi	1C067	99957	S	ゴールド・ブラック・レーベル		盤面:M ジャケット:M	独オリジナル C.P.E.バッハの美しい作品。オリジナル楽器での雅な演奏が素晴らし い。	2,800
101	アンソニー・ルーリー コンサート・オブ・ミュージック	ダウランド	ラクリメ	L'OISEAU LYRE	DSLO	517	S	パープル・シルバー		盤面:M ジャケット:M	蘭オリジナル 静かで美し い旋律が、7つの変奏で姿を変えてゆく様が美しい「ラクリメ」(涙)	3,675
歌劇・声楽曲												
102	シュワルツコップ ギーゼキング	モーツァルト	歌曲集	COLUMBIA	33CX	1321	M	ブルーゴールド		盤面:M ジャケット:M	英オリジナル もはや何の 説明も不要の名盤	12,600
103	シュワルツコップ ギーゼキング	モーツァルト	歌曲集	COLUMBIA	33CX	1321	M	半円コロムビア		盤面:M ジャケット:NM	英2版 説明も不要の名盤 ジャケット周囲少々傷み	4,725
104	テレサ=シュティヒ・ランダル ソ モギ&ウィーン国立歌劇場o.	モーツァルト	オペラ・アリア集	WORLD RECORD CLUB	T	425	M	グリーン・シルバー		盤面:M ジャケット:M	オリジナルは米WESTMINSTER このレコードはオリジナル・マスターより HMVのカッティングとプレスで製造されたレコード。欧州クオリティです。	4,200
105	フィッシャー=ディスカウ リザ・ オットー トラクセル フォルスター 聖ヘドヴィッツ教会 B.Ph	J.S.バッハ	コーヒー・カンタータ 農民カンタータ	ELECTROLA	SME	80618	S	ホワイト・ゴールド・レッド		盤面:M ジャケット:M	独60年代中期の製造 の2曲のカンタータの決定的な名演。	6,800
106	ディスカウ(Br) シュヴァルベ(Vn) ニコレ(FI) R.コッホ(Ob) I.ポッペン(Vc) アク センフェルト(Cemb)フォルスター B.Ph	J.S.バッハ	カンタータBWV.13「わがため息 わが涙は」 カンタータBWV 159「汝ら見よ 我はイスラエルにのぼる」	ELECTROLA	E	90022	M	レッド・ブラック ELECTROLA	白地で	盤面:M ジャケット:NM	独モノラル・オリジナル フラット重量盤 ディスカウが50年代後半のベルリンフィルの首席奏者の伴奏で録音した バッハのカンタータ。贅沢なレコードです。	4,200

107	ジェニー・トウーレル(Me) G.リー ヴス(P) J.ウルマー(FI) L.ヴァルゴ(Vo)	ラヴェル ドビュッシー	マダガスカル之歌 ピリチスの歌	COLUMBIA	ML	2184	M	ブルーゴールド	盤面:M ジャケット:M	米オリジナル 10インチ ラヴェルと ドビュッシーの、それぞれ性格的な歌曲を収めた異色盤。ジェニー・ トウーレルの歌唱は、この2曲の極めつけの名唱です。探そうとすると見 つからない1枚。	5,250
108	ヨランダ・マルクレスク(S) A.ホレチェック(P)	エネスコ	クレマン・マルローの詩による6 つの歌曲	SUPRAPHON	SUF	20040	M	ブルー・ゴールド	盤面:M ジャケット:M	チェコ・オリジナル ヨランダ・マルクレスクはルーマニア国立歌劇場のソプラノで、このエネス コの6つ歌曲をレパートリーとしていました。このレコードは最も演奏の良 かったプラハ公演直後にSUPRAPHONによって録音されました。歴史の 1コマにとどめるにはあまりにも惜しいレコードです。	5,250
109	カラス ゲッタ ロッシ=レメニ ガ ルディーノ ガ ヴァツエーニ ミラノ・スカラ座o.cho	ロッシーニ	歌劇「イタリアのトルコ人」全曲	COLUMBIA	33CX	1289/91	M	ブルーゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル	18,900
110	カラス タリアヴィーニ タッカー ロッシ=レメニ カブッチリ セラフィン ミラノ・スカラ座O.Cho	ヴェルディ	歌劇「運命の力」全曲	COLUMBIA	33CX	1258/60	M	ブルーゴールド	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル ロング・ボックス	18,900
111	F.ブッシュ グラインドボーン音楽 祭O.	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」全曲	ELECTROLA	E	80598/60	M	レッド・ブラック	盤面:NM箱:M 解説書付き	独オリジナル *コンディション……キズなし 表面にいくつかのゆるい凸	10,500
112	エルナ・ベルガー オットー ウンガー フリック シュヒター指揮 管弦楽段	モーツァルト	歌劇「後宮からの逃走」抜粋	ELECTROLA	WALP	1501	M	レッド・シルバー 半円ビッ グ・ドッグ	盤面:M ジャケット:NM	蘭オリジナル WALPの オランダ・プレス 音質は独盤と遜色なし。ベルガーの素晴らしいコンス タンツェのアリア 他の配役も魅力的です。	6,850
113	グルベローヴァ パトル ウインベルイ ツェドニク シヨルティ VPO	モーツァルト	歌劇「後宮からの逃走」全曲	DECCA		417402-1	S	シルバー・レッド・ブルー	盤面:M 箱:M 解説書付き	蘭オリジナル こ の時期は蘭プレスがオリジナルです。グルベローヴァの素晴らしいコンス タンツェを名歌手、名録音で収めた「後宮」の決定盤!!!	5,800
114	トマワ=シントウ アグネス・バルツァ ジャネット・ペリー 他 カラヤン VPO	R.シュトラウス	歌劇「薔薇の騎士」全曲	DGG		413-163-1	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル 4LP カ ラヤン晩年の美学が横溢した「薔薇の騎士」あまりにも美しい音響の連 続にため息が出ます。カラヤン好みのオペラですが、旧録音(シュワルト コップ)を超えるために、30年以上の歳月が必要でした。そして「薔薇」の 理想の録音を、ようやく完成することができたのです。	14,600
115	ヤノヴィッツ ファスベンダー プライ シュライ ヤー ペーム VPO	モーツァルト	歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」全 曲	DGG		2709 059	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル 3LP HMVにPOと録音したものが余りにも有名ですが、こ のDGG盤は、ライヴの臨場感、楽しさ、ペームの指揮の雄弁さで、聴きご たえ抜群です。是非、ご一聴お勧めいたします。	6,300
116	ダンコ デラ・カーサ ギューデン デルモータ シェビ コレナ ベー メ ペリー クリップス VPO	モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」全曲	DECA	LXT	Jun-03	M	オレンジ・ゴールド	盤面:M 箱:M 対訳付き	英オリジナル 4LP シェ ビの「ドン・ジョヴァンニ」はもはや説明不要です。50年代DECCAオペラ の傑作LP ステレオ録音盤もありますが、力強い音のするLXTが入荷。 素晴らしい音です。1枚目のみブルー・ヴァガード 2~4枚目はフラット重量 盤 いずれも音質は抜群です。この録音のLXTは極めて入手難です。コン ディションの良い物を見つけたのは、さらに至難の業! 1枚ブルー ヴァガードが混じっていますが、このセットのコンディションは素晴らしく、価 値があります。	56,000

117	アリン・オートー エディット・マティス フランシスコ・アライサ ゴットフリート・ホルニク ジャネット・ペリー カラヤン B.Ph	モーツァルト	歌劇「魔笛」全曲	DGG		2741 001	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル 3LP カラヤンの「魔笛」もモノラル録音以来ということになります。カラヤンはデキタル録音が普及した時点の自らの大切なレパートリーを一気に録音しました。この「魔笛」も 全編ファンタジーのように美しい出来上がりです。	6,300
118	スターダー テッバー ヘフリガー エンゲン ディスカウ リヒター ミュンヘン・パツハO.Cho	J.S.バツハ	ミサ曲口短調	ARCHIV	SAPM	261 2/3	S	艶シルバー・ブルー	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル リネン貼りボックス 3LP	10,500
119	カイルベルト バイエルン国立歌劇場O. オッ ト・ウィナー ハンス・ホッター カール・ホッペ ベンノ・クッシュ クレア・ワトソン	ワーグナー	楽劇「ニュンベルグのマイスター ジンガー」全曲	EURODISC		70850 XR	S	グレー・レーベル	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル 5LP 布貼りボックス 60年代中期製造のEURODISC グレー・レーベル 「マイスター・ジン ガー」の名盤 今回のみ特価にてご提供させていただきます。1枚当たり 単価 ¥3000	15,000
LABEL別 (これ以降はリスト作製中に入荷した品物、ジャンル表記が上と一部重複いたしますが、ご了承ください。)											
120	ウィルヘルム・ケンブ	シューベルト	ピアノ・ソナタ 2番 20番	DGG		2530 327	S	イエロー・ブルーライン	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ケンブのこのレコードは、イエロー・ブルーラインがオリジナルとなりM す。天性の歌、シューベルトを弾くケンブは、音楽を呼吸しています。	4,200
121	フルトヴェングラー VPO	ベートーベン	交響曲 6番	ELECTROLA	E	90040	M	レッド・ブラック	盤面:M-(数箇所凹凸ゆるい) ジャケット:M	独2版 フラット重量盤 の優れたプレス WALPIに迫る音質 表面の凹凸は小型SPであれば問題なし。	3,150
122	フルトヴェングラー VPO	ベートーベン	交響曲 6番	ELECTROLA	E	90040	M	レッド・ブラック	盤面:NearMint ジャケット:M	独2版 フラット重量盤 の優れたプレス WALPIに迫る音質	4,200
123	ズーカマン パレンボイム	ベートーベン	ヴァイオリン・ソナタ全集	ELECTROLA	1C149	2430/34	S	レッド・ブラック 小カラー・ ニッパ	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル	10,500
124	フルトヴェングラー VPO	ベートーベン	交響曲 6番	ETERNA		820 045	M	グリーン・レーベル		東独初出 フラット重量盤 HMVやWALPIに遜色のない音質 5mm 3mm のキズ 特価	3,150
125	シュミット(P) マズア ドレスデンPO	モーツァルト	ピアノ協奏曲 26番 27番	ETERNA		826 469	S	ブラック・レーベル	盤面:M ジャケット:NM(貼り合 せ少々ずれ)	独オリジナル 録音も優秀。サラリと品良く弾いたモーツァルトですが、内 容的にも満足のいく演奏です。	2,100
126	ギュンター・コッツ(P) ゲルハルト・ポッセ(Vn) フリーデマン・エルベン(Vc)	ベートーベン	ピアノ三重奏曲 5番「幽麗」 OP.70-1 6番 OP.70-2	ETERNA		826 044	S	ブラック・レーベル	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ベー トーベンのピアノ三重奏曲の中で、録音、演奏ともにベストのものとい うと、このレコードが思い浮かびます。素晴らしいレコードです。	4,830
127	ズスケ弦楽四重奏団	ベートーベン	弦楽四重奏曲 7～9番「ラズモ フスキー1番～3番」	ETERNA		967 2/7	S	ブラック・レーベル	盤面:M(Side4のみNear Mint) ジャケット:M	独オリジナル ズスケの数あるベートーベン 弦楽四重奏曲の中で、圧倒的に演奏の素 晴らしいのは、このラズモフスキー・セットです。是非、ご一聴をお勧めい たします。	26,000

128	ズスケ マズア&ライブツィヒ・ゲヴァント ハウスO.	ベートーベン	ヴァイオリン協奏曲	ETERNA		729 215	S	ブラック・レーベル	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル	10,500
129	ズスケ弦楽四重奏団	モーツァルト	弦楽四重奏曲 14番 15番	ETERNA		826 470	S	ブラック・レーベル	盤面:M~NearMint ジャケット:M	独オリジナル ズスケ弦楽四重奏団のモーツァルトは非常に入手難です。	25,000
130	ズスケ弦楽四重奏団	モーツァルト	弦楽四重奏曲 16番 17番	ETERNA		826 471	S	ブラック・レーベル	盤面:M~NearMint ジャケット:M	独オリジナル ズスケ弦楽四重奏団のモーツァルトは非常に入手難です。	25,000
131	ギンター・ラミン(Org)	J.S.バッハ J.S.バッハ レーガー	プレリュード BWV545 トッカータとフーガ BWV540 ファンタジーとコラール トッカータとフーガ	ETERNA		820 294	M	ブラック・レーベル	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル ギンター・ラミンがトーマス教会のオルガンを弾いた貴重なレコード。録音は1946~1951年。圧倒的な高みに達した名演。	4,200
132	2つの名管弦楽団 主席メン バーによる室内楽集 BPO~ボリス、マレチェック、キル ヒナー、ボセツジャ ゲヴァントハウス~ ボッセ、 ズスケ、ハンドシック、パウアー	ハイドン モーツァルト	弦楽四重奏曲 77番「皇帝」 弦楽四重奏曲 14番K.387	OPERA		71129	M	イエロー・ホワイト・レーベル	盤面:M- ジャケット:M	独オリジナル 素晴らしい企画と内容を持つレコード。ドイツのマイナー・レーベル OPERAのマニア垂涎の1枚です。こういうレコードがあるので、マイナー・ レーベルは見逃さないですね。表面にごくゆるい凹凸が数箇所あります。 この時期のELECTROLAプレスには非常に多い。レコード在質の問題の ようです。	13,650
133	ルドルフ・ブッフビンダー	49人の作曲家	「ディアベリの主題」にもとづく変 奏曲	TELEFUNKEN		6.354341/2	S	ブルー・ブラック シルバー・ブラック	盤面:M 箱:M 解説書付き	18世紀の作曲家「ディアベリ」の主題を、ツェルニー、フンメル、ホフマン、 リスト、モーツァルト、シューベルト、トマーシェック、そしてディアベリと同 時代の多くの作曲家の変奏曲。これをあたかも1つの作品のように、継 げて弾きあげるブッフビンダーの豊富な見識は見事です。玄人好みのレ コードで、奥が深い。	4,830
134	ミュンシュ ロットテルダムPO	フランク	交響曲二長調	CONCERT HALL	SMSA	2519	S	マローン・シルバー	盤面:M ジャケット:M	英オリジナル 晩年のミュ ンシュが最後に録音したのが、コンサート・ホールでした。活き活きとした ミュンシュの音楽はここでも健在です。	5,250
135	ミュンシュ ポストンSO	ラヴェル	「ダフニスとクロエ」全曲	RCA	LSC	2568	S	レッド・シルバー	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 米盤よりも高品 質なビニールを使って、DGG工場でプレスされた独RCAオリジナル盤で す。ヨーロッパ(特にドイツ系のオーディオと抜群の相性です。)	6,300
136	ムラヴィンスキー レニングラードPO	チャイコフス キー	交響曲 5番	DGG	SLPM	138 658	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:NM~M ジャケット:M	独オリジナル ジャケットは2版(女性ポートレート)、レコードは、初期のもので、音質 は厚み、音のこく、申し分ないです。2楽章 冒頭で10周サーフェイス音あ り。	12,600
137	カラヤン BPO	R.シュトラウス	英雄の生涯	DGG	SLPM	138 025	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル RED STEREO 4/64 ジャケット、盤共には新品のようにきれいです。	24,000
138	マゼール フランス国立放送O.	ブリテン プロコフィエフ	青少年のための管弦楽入門 ピーターとオオカミ	DGG	SLPM	138 744	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル RED STEREO 3/64 ジャケット、盤共には新品のようにきれいです。	7,880

139	ライトナー BPO	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」 イタリア奇想曲 スラヴ行進曲	DGG	SLPEM	136 029	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 細字 STEREO 赤いSTEE0ステッカー貼りジャケット 2/60 フラット重量盤	15,400
140	ジェス・トーマス	ワーグナー	オペラ・アリア集	DGG	SLPEM	136 387	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:M/M- ジャケット:M	独オリジナル RED STEREO 3/64 ジャケット、盤共には新品のようにきれいです。	10,500
141	キム・ボルイ		ロシア・オペラ・アリア集	DGG	SLPEM	136 386	S	初期ステレオチューリップ(レー ベル周辺に"ALLE HERSTELLER UND..."の文字	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル RED STEREO 8/63	7,880
142	ギュンター・ラミン ライプツィヒ・ゲヴァントハウス ギーベル ヘフリガー	J.S.バッハ	ヨハネ受難曲	ETERNA		820012/4	M	グリーン・レーベル ボックス内それぞれジャケット付 き	盤面:NM~M 箱:M	独オリジナル	10,500
143	ミュンシュ バイエルン放送SO シュライアー	ベルリオーズ	レクイエム	DGG		104 969/70	S	チューリップ"" Made in Germany"	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル ミュンシュの素晴らしいライブ録音 オットー・ボイレン教 会の響きも素晴らしい。	9,200
144	ローレンガー アレン トラクセ ル グラインドル カール・フォルスター BPO	ロッシーニ	スターバト・マーテル	DGG	STE	80607	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル 金色丸STEREOシール	10,500
145	オグドン バルビローリ PO	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 1番	DGG	STE	80786	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:NM(両SIDE ゆるやかな凸 それぞれ1箇所) ジャケット:M	独オリジナル 金色丸STEREOシール	7,480
146	フォッシャー=ディスカウ ム=ア	ヴォルフ 歌曲 集	アイヒェンドルフ歌曲集	ELECTROLA	STE	90989	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M-(両SIDE ゆるやかない くつかの凸) ジャケット:M	独オリジナル	7,880
147	フォッシャー=ディスカウ エンゲル	シューベルト	歌曲集~バラード	ELECTROLA	STE	91023	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M-(両SIDE ゆるやかない くつかの凸) ジャケット:M	独オリジナル	7,880
148	クレツキ PO	プロコフィエフ	交響曲 5番	ELECTROLA	STE	91330	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル Audiofile	23,800
149	メニューイン シルヴェストリ VPO	ベートーベン	ヴァイオリン協奏曲	ELECTROLA	STE	91082	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:Near Mint ジャケット:M	独オリジナル	7,200
150	メニューイン パース音楽祭O.	ハイドン	交響曲 44番 26番 48番	ELECTROLA	SME	91608	S	ホワイト・ゴールド・レッド	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル	5,400
151	カラス ベルゴンツィ ゴッピ プレートル パリ・オペラ座	プッチーニ	歌劇「トスカ」全曲	ELECTROLA	SMA	18001/2	S	ゴールド ホワイト・ドッグ	盤面:M 箱:M 解説書付き	独オリジナル	14,200

152	アンセルメ スイス・ロマンドO.	ストラヴィンス キー	ブルチネルラ ナイチンゲールの歌	DECCA	SXL	2188	S	ブラック・シルバー	盤面:M ジャケット:M	独オリジナル	13,800
153	アルペール・ヴォルフ パリ音楽院O.		Overture in Hi Fi	DECCA	SXL	2008	S	ブラック・シルバー	盤面:M/M- ジャケット:M	独オリジナル Audiofile	10,500
154	アルヘンタ パリ音楽院O.	ベルリオーズ	幻想交響曲	DECCA	SXL	2009	S	ブラック・シルバー	盤面:M/M- ジャケット:M	独オリジナル Audiofile	15,500
155	ボスコフスキー VPO		ウィーンフィル イン・ソフィエン ザール(ニューイヤーコンサ ート)	DECCA	SXL	2163	S	ブラック・シルバー	盤面:NM/M ジャケット:M	独オリジナル	6,300
ヴァイオリン チェロ											
156	ルドルフ・ウェルテン(Vn) ポー ル・シュトラウス リーゼO.	ヴェータ ン	ヴァイオリン協奏曲 5番 7 番	ベルギー-EMI	4C 063	23424	S	オレンジ・ブラック	盤面:M ジャケット:M	1971年エリザベス音楽祭 プリミエ・プリ ウィーンとアムステルダム の音楽祭でプリミエ・プリ 他ベルギー、タオルミナ等で入賞を果たすとい う快挙。ベルギーが国を挙げて推挙する期待のヴァイオリニスト、 ルドルフ・ウェルテン。このレコードは、1973年 ナショナル・ディスクでグ ランプリを受賞。	6,800
157	ガスパール・カサド ペルレア&パ ンベルグSO	サン＝サーンス ラロ フォーレ	チェロ協奏曲 チェロ協奏曲 エレジー	VOX	STPL	510.92	S	ヴァイオレット・シルバー	盤面:M ジャケット:M	STPL番号は、上記録音の再発番号に当りま すが、再発にあたってJAZZ録音の大御所 ヴァン・ゲルターがマスタリングしていることで、 注目されるレコードです。音は独特の音調で、 マスタリングされています。どんな音かは、お 聞きいただいでからの楽しみ。しかし、确实 にオリジナルより劣るただの再発ではなく、 むしろ、オリジナルの時には聞けなかった再現 性を評価したいと思います。ヴァン・ゲルター ・マスタリング	5,250
158	トーマス・クリスチャン(Vn) パー ネット&ウィーンSO	シュポーア ヴェータ ン	ヴァイオリン協奏曲 OP.47 ヴァイオリン協奏曲 5番	BASF		20 21718-3	S	レッド・ブラック	盤面:M ジャケット:M	録音:1973年 トマス・クリスチャン、音楽を正しく表現するツボをおさえたヴァイオリニ ストです。シュポーアの 古典的作品の淡い 抒情の表現、美しい流れる ような歌 ヴェータンの華麗な音 楽の展開。 このヴァイオリニストは両曲とも、十分な余裕 を持って弾いているようなのです。あと一歩 を残して聴き手を満足させる音楽を出来る人。 実演では、さぞやレヴェルの高い演奏をするの では。ヨーロッパでは、 マスター・マスター・クラ スを開く 実力者です。	3,990
159	シュナイダーハン(Vn) ロスパウト &BPO ライトナー&ウィーンSO	モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 4番 5番	DGG	LPM	18314	M	TULIP フラット重量盤 7/59	盤面:NM~M- ジャケット:M	シュナイダーハンのこの時期のヴァイオリンか らは、完 全にウィーンの風景が見えてきます。 美しい ウィーン訛り。例えば5番の3楽章、微妙なテンポの落とし方、間のとり かた 考えて出 来た表情とは違います。だからこそ、リアルな 情感がにじみ出てくるのだと思います。 今の殺風景な、または観光地になってしまったウィーンが、本当の意味で 音楽の都だった頃の 風情を味わうことができるのです。	6,300

160	スターン オーマンディ フィラディルフィアO.	メンデルスゾーン モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 K.216	COLUMBIA	33CX	1071	M	ブルー・ゴールド	盤面:M-/M	スターンは、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲にはよほどの思い入れがあったのでしよう。複数録音した演奏のすべてが大変レヴェの高い演奏に仕上がっています。このレコのメンデルスゾーン、モーツァルトいずれもスターンの代表的名演に数えていいと思います。素晴らしい完成度。	ル ード	3,580
161	ロマン・トテンベルグ(Vn) ヴィスロッキ ポーランドPO	ベートーベン ヴァイオリン協奏曲	ヴァイオリン協奏曲	MUZA	XL	50	M	MUZAブラック・シルバー フラット重量盤	盤面:NM ジャケット:M	このトテンベルグのベートーベンは、かなり高いレヴェルの演奏。音楽の運びが自然で、くまで楽しませてくれます。これだけ純粋な表現も珍しいと思います。モノラルですが、実に音楽的な再生音、モノラル録音の鑑。	録音	5,250
162	バルヒェット(Vn) ティルガント 南ドイツ室内O.	J.S.バッハ	ヴァイオリン協奏曲全集	Bertersman		11362	M	レッド・ブラック	盤面:M ジャケット:M	ドイツではPANTHEONレーベルがオリジナルとなりませんが、50年代フラット・プレスのためにきれいな盤がほとんど存在しません。このBertersman盤は、60年代初めのもので、音質はPANTHEONに次ぐものとしてお勧めできます。コンディションの完全。		7,350
163	ファイアーマン マイラ・ヘス ムーア	ベートーベン シューベルト	チェロ・ソナタ 3番 アルペジオーネ・ソナタ	ELECTROLA	1C 053	1440	M	レッド・ブラック CA CAPO レーベル	盤面:M ジャケット:M	ファイアーマンの数少ない録音のひとつ。この2曲はファイアーマンがいかに偉大なチェリストであったかを伝える、貴重な複製LPです。ELECTROLAの複製の音質は見事。		8,400
164	コリア・ブラッハー(Vn) アラン・マークス(P)	シューマン ブラームス ラヴェル ツィンマーマン	3つのロマンス ヴァイオリン・ソナタ 3番 ヴァイオリン・ソナタ ト長調 ヴァイオリン・ソナタ	DEUTSCHE HARUMONIA MUNDI	DMR	2027	S	DEUTSCHE HARUMONIA MUNDI ゴールド・ブラック 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ヴァイオリンのコリア・ブラッハーは、ドイツ音楽コンクール(German Music Competition 1984)で優勝。harumonia mundiの若手演奏家を紹介するprimaveraシリーズの1枚です。それにしてもすごい選曲です。これだけの曲を弾きこなすのは、よほどの大家でも難しいはずですが、レコードを聞いてみると、胸がすくほど気持ちのいい演奏です。テクニックをひけらかすタイプでもなく、若い音楽性と可能性を感じさせるのです。		5,250
165	イゴール・ガブリリッシュ(Vc) タチアナ・サドフスカヤ(P)	テッサリーニ コダーイ カサド ストラヴィンスキー	チェロ・ソナタ チェロとピアノのためのアダージョ チェロ・ソナタ ディヴェルティメント	MELODIA	33C10	5981	S	MELODIA ブルー・シルバー シャドウ・ 露オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ロシアの名チェリスト イゴール・ガブリリッシュが60年代中頃に録音した素晴らしい内容のアルバム。芳醇と流れる川のようなガブリリッシュのチェロ。その美しい音色の中には艶と深いとコクがあり、自在にコントロールできるので。ブルー・シャドウ・メロディアの音質が素晴らしい。とても内容のいいレコード。		7,140
Herbert Von Karajan												
166	シドニー・サトクリフ(Ob) ベルナルド・ウォルトン(Gl) セシル・ジュームス(Fg) デニス・ブレイン(Hrn) カラヤン PO	モーツァルト	管楽器のための協奏交響曲 K.297b セレナード アイネ・クライネ・ナハトムジーク	COLUMBIA	33CX	1178	M	COLUMBIA ブルー・ゴールド フラット重量盤 英オリジナル	盤面:M ジャケット:M-	フィルハーモニア団員との管楽器のための協奏交響曲は、ホルンのブレインを初め、芸達者な演奏で楽しめます。アイネ・クライネ・ナハトムジークも颯爽とした名演。		5,600
167	カラヤン PO	ベートーベン 交響曲 3番	ベートーベン 交響曲 3番	COLUMBIA	33CX	1046	M	COLUMBIA ブルー・ゴールド 英オリジナル	盤面:M- ジャケット:M	英COLUMBIA時代のカラヤンのベートーベン颯爽とした演奏と言われていますが、むしろ、ふくよかで適切なテンポを守った普遍的な解釈を感じます。若き日のカラヤンの演奏の完成度の高さに驚かされます。		4,200

168	カラヤン PO	ブラームス	交響曲 4番	COLUMBIA	33CX	1362	M	半円COLUMBIA	盤面:M ジャケット:M	ブラームスの作品を鑑賞する、という目的を前提に音の構成を徹底的に追い込んだレコード。カラヤンの指揮とレグの音作りが融合したレコードといえるのではないのでしょうか。素晴らしい内容を湛えたブラームスです。	2,800
169	カラヤン BPO ヤノヴィッツ ルートヴィヒ ヴン ダーリッヒ ベリー ウィーン楽友協会合唱団	ベートーベン	ミサ・ソレムニス	DGG		104 396/7	S	DGG 2LP STEREO チューリップ Made in Germanyレーベル 独 オリジナル	盤面:M 箱:M 解説書付き	3面だけ試聴。「ベネディクトゥス」シュヴァルベの見事なソロ、続いて4人の歌手が次々にソロをとってゆくのですが、水も濡らさないアンサンブル。まさに声の四重奏の趣き。そこに楽友協会合唱団が加わる。特に女声パートの透明な響きは、今まで聞いたこともない新鮮さ 耳が洗われるようです。カラヤン嫌いの方でも、このベネディクトゥス(3面始まって5分ほどの箇所)を聞いていただければ、その魅力をご理解いただけると思います。まだまだ聞かせどころは沢山あります。是非、全曲通して聞いてみてください。	7,140
170	カラヤン BPO ヤノヴィッツ レッ セル=マイダグ クメント ベリー	ベートーベン	交響曲 9番 第4楽章~リハーサル	DGG		004 300	M	DGG チューリップ "ALLE HERSTELLER UND....." レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	第4楽章 冒頭のファンファーレから始まるカラヤンのリハーサル盤。低弦に細かく指示を出す カラヤン、想像以上に具体的でわかりやすい リハーサルです。言葉より口での擬音が多い。カラヤン演奏の裏側を垣間見る興味深い1時間。なかなか聞きごたえあります。この指揮者の第九リハーサルは珍しい。	4,725
171	カラヤン BPO	ブラームス 交響曲 2番	ブラームス 交響曲 2番	DGG	SLPM	138 925	S	チューリップ "ALLE HERSTELLER UND....." レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	録音:1963年 ブラームスの複雑なテクスチャの読解力に舌を巻きます。	5,250
172	カラヤン BPO	ブルックナー	交響曲 9番	DGG	SLPM	139 011	S	Made in Germanyレーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	カラヤン美学とでも呼びたくなる磨き上げられたブルックナー・サウンド	5,250
173	カラヤン BPO カールハインツ・ ツェラー(FI)	ドビュッシー ラヴェル	海 ダフニスとクロエ 第2組曲 牧神の午後への前奏曲	DGG	SLPM	138 923	S	チューリップ Made in Germanyレーベル	盤面:M ジャケット:M	カラヤンの美しい描写もさることながら、ベルリンフィルのソロの素晴らしい息を飲みます。	5,250
174	カラヤン BPO	ショスタコー ヴィツィ	交響曲 10番	DGG	SLPM	139 020	S	チューリップ Made in Germanyレーベル	盤面:M ジャケット:M	Audiofile	6,300

SUPRAPHON トライアングル・ステレオ・レーベル

SUPRAPHON トライアングル・ステレオ・レーベルについて

レコード番号はSVで始まるものが多い。ジャケットはインターナショナルのオリジナル・デザイン・艶紙ジャケットに対して、かさかさの艶なし紙共通ジャケットに入っています。しかし、カッティングの際、このSV番号のものは、リミッターを通さないため、余計な付帯音がつかず、音が澄んでいて、色彩感のあるサウンドに仕上がっています。チェコ人好みの音ということでしょうか。最近になって探しておられる方が多いと思います。しかし、チェコ以外ではなかなか見つかることはできません。現在ではチェコに行っても、探すことは困難です。

175	ヴァレンティ・コメニョーヴァ(P) エディ・ジン=ピンカス指揮ブルノ 国立PO	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 1番 バガニーニの主題による狂詩曲	SUPRAPHON		140 0103	S	SUPRAPHON レッド・シルバー・トライアング ル・ステレオ・レーベル チェコ国 内向けプレス チェコ・オリジナ ル	盤面:M ジャケット:M	コメニョーヴァは非常に鮮やかな技巧と切れ味のピアノ、抒情楽章の美しさも彼女の独壇場です。国内向けSV番号ならではのレコードで、非常に楽しめる演奏内容になっています。録音もたいへん優秀です。	7,000
176	ドヴォルザーク弦楽四重奏団	バルトーク ミヨー	弦楽四重奏曲 1番 弦楽四重奏曲 7番	SUPRAPHON	SV	8198	S	SUPRAPHON レッド・シルバー・トライアング ル・ステレオ・レーベル チェコ国 内向けプレス チェコ・オリジナ ル	盤面:M ジャケット:M	精神の奥底に入り込んでいくような、バルトークの音楽。簡素な音型から突拍子もない音楽が生まれ、消えて行くミヨーの世界。両曲とも最後まで聞かないと、音の行方はつかめません。ドヴォルザーク弦楽四重奏団の名演で。	8,400

177	パネンカ スメターチェック プラハSO	ベートーベン ピアノ協奏曲 1番	ベートーベン ピアノ協奏曲 1番	SUPRAPHON	SV	8271	S	SUPRAPHON レッド・シルバー・トライアングル・ステレオ・レーベル チェコ国内向けプレス チェコ・オリジナル	盤面:M ジャケット:M	チェコの音楽家の特徴は、沢山ありますが、一番は、良い意味で簡素なこと。素朴で音楽に妙なきばりがありません。いこと。そんなスタイルをとっても、あふれる個性を持った演奏家があります。スメターチェックとパネンカもその一人です。パネンカのチャーミングで躍動感あるピアノが素晴らしい。スブラフォン創立20周年記念レコード。	8,400
178	ムンツリンゲル アルス・レディ・ヴィヴァ	J.S.バッハ プランデンブルグ協奏曲(全曲)	J.S.バッハ プランデンブルグ協奏曲(全曲)	SUPRAPHON	SV	8303/4	S	SUPRAPHON レッド・シルバー・トライアングル・ステレオ・レーベル チェコ国内向けプレス チェコ・オリジナル	盤面:NM ジャケット:M	人によっては、プランデンブルグの理想郷を見るかもしれません。バッハの音楽にここまで、無心で接している演奏も珍しいからです。颯爽としたテンポと鮮やかな色彩、楽団員の力量が素晴らしい。解説書を開くと、その多くはチェコフィルのトップであることが分かります。このレコードは隠れた名盤だと思います。お勧めのセットです。初期見開きリング・ファイル・ジャケット	11,500
179	ブラハ・トリオ	シューマン ベートーベン	ピアノ三重奏曲 2番 ピアノ三重奏曲 1番	SUPRAPHON	SV	8222	S	SUPRAPHON レッド・シルバー・トライアングル・ステレオ・レーベル チェコ国内向けプレス チェコ・オリジナル	盤面:NM~M ジャケット:M	ブラハ・トリオによる名演	8,400
ETERNA 白地に青の扇ステレオ・レーベル 50年後半~68年くらいまで製造された初期ステレオ盤 優れた再生音											
180	ストルテ ロッチェ アダム クルト・トーマス ライブツィヒ・ゲヴァントハウス。	J.S.バッハ	コーヒー・カンタータ BWV 211	ETERNA		725 012	S	10インチ ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル フラット重量盤 STEREOステッカー貼りジャケット	盤面:M ジャケット:M	ロッチェとアダムの男声陣とストルテの共演のんびりした雰囲気は何とも言えません。脳を固めるトーマス指揮するゲヴァントハウスの素晴らしい。が伴奏が伴奏するシーンなど、典雅そのもの。61年製造 初期ETERNAプレスの音質は、何と云う豊富なサウンドでしょう。ジャケットのデザイン 手間のかかった重ね印刷の出来栄もキュート。右上に貼られたSTEREOステッカーは、60年代前半のものの証明です。	8,400
181	ニルソン レズニック クラウゼ ショルティ VPO	ワーグナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」愛の二重唱	ETERNA		825 634	S	ETERNA ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ニルソンの絶唱 渾身の名演です。英DECCA録音の東独プレス 東独サウンドは落ち着きがあって、ドイツ系の音楽には、貴様をもたらしませう。	5,300
182	コッホ ベルリン放送SO ヴォルピウス(S) プレンズロウ(A) ウンガー(T) ライブ(Br) ツェヒリン、 コーツ(P)	ブラームス	愛の歌 新・愛の歌 ワルツ集	ETERNA		825 251	S	ETERNA 825 251 ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M		11,500
183	リヒテル ヴィスロッキ ワルシャワ国立PO	シューマン	ピアノ協奏曲 序奏とアレグロ ノヴェレツェ トッカタータ	ETERNA		825 483	S	ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ピアノの硬質な音の余韻が生きています。装置のヴォリュームを上げて行くと、録音会場の内側に入っていく瞬間があります。ホール内部の響きがソースの中に収められている証拠です。リヒテルの真髄をたっぷり味わえるシューマンの録音。	7,200
185	ツェヒリン ザンデルリンク ライブ ツィヒ・ゲヴァントハウス	ベートーベン	ピアノ協奏曲 5番	ETERNA		825 115	S	ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル フラット重量盤	盤面:M- ジャケット:M-	冒頭からETERNAサウンドが堂々と響き渡ります。初期ETERNAステレオの中でもピカーのオーディオ・ファイルです。	19,800

186	アラウ ハイティンク アムステルダム・コンセルトヘボウ。	ベートーベン	ピアノ協奏曲全集	ETERNA		825 542/6	S	5LP ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ETERNA盤ならではの深みのあるサウンド。 低域の表情が実に雄弁です。1曲 1枚のたっぷりしたカットング。	38,000
187	モントゥー LSO	ドビュッシー	管弦楽のための映像 聖セバスチアンの殉教	ETERNA		825 653	S	ブルー・ホワイト・ステレオ・レーベル 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	ETERNAプッレスの特徵に、ハーモニーが美しいことが上げられます。弦楽のユニゾンや和声で膨らんだファルテの響きの魅力は天下一品です。	7,200
PHILIPS HIFI STEREO レーベル											
188	ワルター コロムビアSO	ベートーベン 交響曲 8番 9番	ベートーベン 交響曲 8番 9番	PHILIPS		835 542/3 AY	S	マローン・シルバー HIFI STEREOレーベル 蘭オリジナル	盤面:Near Mint~Mint minus ジャケット:M	堂々たるワルターの第九 潤い感が抜群で、ホールトーンで、各楽器の細かい音も聞き取れます。音の鮮度がいいので、全部の音が耳に届きます。ワルターのHIFI STEREOレーベルでは第九は最も入手難。	25,600
189	ジャニス・ハルサニ(S) ルドルフ・ベトラック(T) ヘーヴェ・プレスネル(Br) オーマンディ フィラデルフィアO.	オルフ	カルミナ・ブラーナ	PHILIPS		835 564 AY	S	マローン・シルバー HIFI STEREOレーベル 蘭オリジナル	盤面:M ジャケット:M	煌びやかなオルフの音響世界がレコードの中に生きています。 お伽噺の宝箱を開けたように、色彩が部屋の中を飛び回ります。	10,500
190	アンチエル ウィーンso	ドヴォルザーク	交響曲 9番	FONTANA		875 001 CY	S	FONTANA マローン・シルバー半円FULL STEREOレーベル 蘭オリジナル	盤面:NM~M ジャケット:M	アンチエルのもうひとつの「新世界」これはFONTANAがオリジナルとなります。	14,000
ピアノ											
191	モニク・アース フリッツァイ ベルリン放送SO シュミットニッセルシュテット 北ドイツ放送SO	ストラヴィンスキー ラヴェル	カプリッチョ~ピアノと管弦楽のための ピアノ協奏曲	DGG	LPM	18004	M	DGG LP33レーベル 独最初期LP 背表紙青テープ貼り 独オリジナル	盤面:M- ジャケット:M	P33レーベルの素晴らしい音質 SP盤とLP盤の中間の音。音は最高です。ただ、この時期の盤は材質の影響にきびが出来やすいのが欠点です。この盤にもございました。価格は抑えてあります。ゆるやかな物ですので、もちろん、トレースはOKですし、音も小さめ。聞き物のラヴェルは、モニク・アースならではのモダンな表現 筋金入りの現代音楽の守護神だっ彼女の面目躍如たる斬新な感覚は今聴いても、古くなることはありません。	8,800
192	アルゲリッチ フレイレ	ラフマニノフ ラヴェル ルトスワフスキ	組曲 ラ・ヴァルス バガニーニの主題による変奏曲	PHILIPS		6514 369	S	PHILIPS レッド・ホワイト 蘭オリジナル	盤面:M ジャケット:M	凄いの一言。表現の幅 合わせることを意識しすぎて せせこましくなりがちなデュオ演奏ですが、むしろ、アルゲリッチはフレイレとずらそ うとするくらい、大胆な表現を試みます、フレイレもはずすわけはありませんが、自由に音楽を表現する音楽家アルゲリッチが、ここにもいます。気張ったり、わざとらしくならないのは、彼女の天分でしょう。くずしかた、アクセント ニュアンスの与え方が天才的です。	7,200
193	ラルフ・カークパトリック	J.S.バッハ パルティータ 1番 2番	J.S.バッハ パルティータ 1番 2番	ARCHIV	SAPM	198 003	S	ARCHIV シルバー・ブルー 12時位置にSTEREO フラット重量盤 クリーム色の見開きジャケット 紺色文字 右上に赤STEREO マーク 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	カークパトリックの素晴らしいパルティータ ゆるぎないバッハとはこういう演奏をいうのでしょうか。実に雄弁な演奏ですが、演奏者の存在よりバッハを聞かせてくれます。フラット重量盤の音質が見事です。	10,500

194	ワルター・ギーゼキング	ベートーベン	ピアノ・ソナタ 8番 14番	COLUMBIA	33CX	1073		COLUMBIA ブルーゴールド フラット重量盤 英オリジナル	盤面:NM~M ジャケット:M	ずっしり重い超重量盤から豊かなサウンド！ギーゼキングの芸術の真髄に触れる1枚。	8,800
195	エリー・ナイ	シューベルト	さすらい人幻想曲 即興曲 楽興の時	COLOSSEUM	SM	523	S	COLOSSEUM オレンジ・ブラック 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	高齢となったナイが晩年に精力的に録音した一連のcolosseum録音。ここで聴くナイのピアノは、まだまだ充分な技巧を兼ね備えています。このCOLOSSEUMレーベルでなければ聴けないレパートリーもあり、晩年の深い音楽解釈も聴き所のひとつです。	16,000
196	エリー・ナイ	ブラームス	ピアノ・ソナタ 3番 OP.5 ピアノ小品集 OP.118~ロマン ス インターメッツォ 3つのインターメッツォOP.117~ インターメッツォ	COLOSSEUM	SM	522	S	COLOSSEUM オレンジ・ブラック 独オリジナル	盤面:M ジャケット:M	高齢となったナイが晩年に精力的に録音した一連のcolosseum録音。ここで聴くナイのピアノは、まだまだ充分な技巧を兼ね備えています。このCOLOSSEUMレーベルでなければ聴けないレパートリーもあり、晩年の深い音楽解釈も聴き所のひとつです。	16,000
197	エリー・ナイ 朗読 & ピアノ	ベートーベン	ベートーベン著 ハイリゲンシュ タットの遺書 アダージョOP.26	COLOSSEUM	COL	1015		COLOSSEUM オレンジ・ブラック	盤面:M ジャケット:M	エリー・ナイが朗読したベートーベンのハイリゲンシュタットの遺書 B面はベートーベンの小品。ナイの格調高い、古いドイツの発音で聴くハイリゲンシュタットの遺書は、格別です。当時は他のアルバムの購入特典。数は少ないので、貴重です。	6,500
198	モニカ・デ・ラ・ブルジョルリ パウムガルトナー ザルツブルグ・ モーツアルテウムO.	モーツァルト	ピアノ協奏曲 20番 23番	EURODISC		86110 XAX		EURODISC ゴールド	盤面:M ジャケット:M	素晴らしいブルジョルリのモーツァルト	6,400
199	モニカ・デ・ラ・ブルジョルリ パウムガルトナー ザルツブルグ・ モーツアルテウムO.	モーツァルト	ピアノ協奏曲 20番 23番	EURODISC		86110 XAX		EURODISC ゴールド	盤面:M ジャケット:M	素晴らしいブルジョルリのモーツァルト	6,400
200	マリヤ・ユーディナ	ベートーベン	ベートーベン ピアノ・ソナタ 28 番 29番	MELODIA	M10	40027		MELODIA ピンク・レーベル	盤面:NM~M ジャケット:M	非常に音質がよいのに驚きます。これなら、ユーディナの演奏をじっくり楽しもうという目的を果たせます。大変質の良いモノラル音。	7,200
201	マリヤ・ユーディナ	ベートーベン	ベートーベン ピアノ・ソナタ 5 番 12番 27番	MELODIA	M10	40023		MELODIA ピンク・レーベル	盤面:M ジャケット:M	非常に音質がよいのに驚きます。これなら、ユーディナの演奏をじっくり楽しもうという目的を果たせます。大変質の良いモノラル音。	8,000
番外											
202	霧島 昇 愛唱歌集		誰か故郷を想わざる/新妻鏡/ 旅の夜風/麗人の歌/三百六十五 夜/白虎隊/赤城しぐれ/愛染 夜曲/目ん無い千鳥/蘇州夜曲/ 旅役者の唄	COLUMBIA	ALS	4229	S	シルバー・ブラック・レーベル 日本コロムビア初出	盤面:M ジャケット:M	見開きジャケット 解説付き 霧島昇 ステレオ時代になってからの録音 自らのヒット曲を味わい深く歌っています。	3,150